

確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと①

年 組 番 名 前



石川さんは、調べた言葉についてスピーチをします。次は、リハーサルの様子の一部です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。()の中には、頭の中で考えていることを表します。

場面①

私は、「さじ加減」という言葉を調べました。さじ加減は、もともと薬の分量を調節することを表す言葉ですが、次のような使い方をすることもあります。

「さじ」って何のことかな。

あれ、「さじ」の意味が分からないよ。うだな。

石川さん

場面②

あっ、「さじ」とは、スプーンのことです。料理番組で、大さじ、小さじという言葉を聞いたことがあると思います。

「さじ」ってスプーンのことだったのか。

石川さん

場面③

使い方として、例えば「この企画の成否は、彼のさじ加減一つで決まる。」のように言います。

「せいひ」って何かな。

石川さん

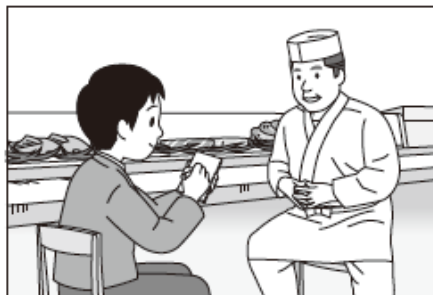
確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと②

年 組 番 名 前

林さんは、「総合的な学習の時間」に「すし」について調べ、まとめることにしました。次は、林さんが【事前に準備した質問】とすし屋の店主である山本さんにインタビューをした際の【記録の一部】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【事前に準備した質問】

- ・ おすしの魅力は、どのようなところですか。
- ・ 酢飯を作るときに気を付けていることは何ですか。
- ・ すしに、寿司、鮓などいろいろな漢字があるのはなぜですか。



【記録の一部】

林 おすしの魅力は、どのようなところだとお考えですか。

山本 すしの魅力は、季節を感じられるということですね。

林 季節を感じられるということですが、おすしの何で季節を感じることができるのですか。

山本 例えば、旬しゅんの食材です。私はいつも市場の人から情報を聞いて、旬の魚をできるだけ安く仕入れるようにしています。

林 苦勞して旬の食材を仕入れているのですね。ところで、酢飯を作るときに気を付けていることは何ですか。

山本 お米は時期によって状態が違うので、それに合わせて水や酢の量を調節することですね。

林

レベル7

— 線部「季節を感じられるということですが、おすしの何で季節を感じる事ができるのですか。」とありますが、林さんはどのような意図でこの質問をしたと考えられますか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 相手の発言を確かめて、事前に準備していた別の話題に移ろうとした。
- 2 相手の発言の問題点を指摘し、理解をより確かなものにしようとした。
- 3 相手の発言の内容をまとめて、他のものとの相違点を捉えようとした。
- 4 相手の発言を受けて、そこからさらに具体的な話を聞き出そうとした。

2の一

レベル8

二 の部分で、林さんは、— 線部と同じ意図で質問をしました。その質問として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 酢飯を作るのは大変なのですね。例えば、水の量を増やすのはどのような時期ですか。
- 2 水や酢の量を調節しているのですか。ところで、すしにいろいろな漢字があるのはなぜですか。
- 3 いつも市場で仕入れをしているのですか。市場が休みのときの仕入れはどうしているのですか。
- 4 旬の食材の仕入れは大変ですね。魚以外の食材はどのように仕入れているのですか。

2の二

確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと③

国語科 教科書 活用



年 組 番 名 前

川村さんは、職場体験の訪問先である幼稚園に最終確認の電話をするためのリハーサルをしています。次は、リハーサルの一部です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

川村 もしもし、明日から職場体験でお世話になります、第一中学校二年の川村と申します。お忙しいところすみませ

んが、園長先生はいらっしゃいますか。

園長役 私が園長の中西です。

川村 おはようございます。明日からよろしくお願ひします。実は、お伝えしたいことが二点あり、お電話をいたしました。

園長役 はい、少しの間なら大丈夫です。

川村 ありがとうございます。一点目は、参加人数のことです。七名が参加する予定でしたが、一名が風邪を引いてしままい、六名になりました。参加人数を変更しても差し支えありませんか。

園長役 はい、参加人数の変更については問題ありません。

川村 ありがとうございます。もう一点は、新しいお願ひになるのですが、写真撮影についてです。準備を進める中で、職場体験の報告をするときに当日の写真をぜひ使いたいという意見が多く出たのです。

レベル6

一 電話を受けた相手のことを考えると、では、どのような言葉を述べるとよいですか。実際に話すように書きなさい。

3の一

レベル7

二 川村さんは、リハーサル後に園長役の友達から、――線部「もう一点は、新しいお願いになるのですが、写真撮影についてです。」だけでは何を伝えたいのかが分かりづらいので、――線部のあとに言葉を付け加えた方がよいというアドバイスをもらいました。どのような言葉を付け加えるとよいですか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 活動中の自分たちの様子を撮影してもよいですか。
- 2 カメラはどのように準備すればよいですか。
- 3 写真撮影についての新しいお願いです。
- 4 写真で記録を残すことはとても大切だと思います。

3の二

確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと④



年組番名前

第一中学校の生徒会では、新入生歓迎会のプログラムについて話し合っています。次は、その「プログラムの案」と「話し合いの一部」です。司会は、山田さんです。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【プログラムの案】

新入生歓迎会

1. 生徒会長の言葉
2. 合唱（2，3年生）
3. 学校紹介クイズ
4. 花の贈呈
5. お礼の言葉

【話し合いの一部】

場面①

南さん 長井さん

「合唱」よりも前に、「学校紹介クイズ」をした方がよいと思います。

早川さん

山田さん(司会)

長井さんは、なぜ、そう思うのですか。

場面②

南さん 長井さん

クイズをすれば、楽しい雰囲気になると思っています。

早川さん

山田さん(司会)

場面③

南さん 長井さん

新入生にまず感動してもらいたいという理由から、クイズより先に心を込めた合唱を聞かせたいと思います。

早川さん

山田さん(司会)

場面④

南さん 長井さん

A

早川さん

山田さん(司会)

レベル6

— 線部「なぜ、そう思うのですか」という司会の山田さんの発言は、場面①ではどのような役割を果たしていますか。次の

1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 話し合いの目的を確認する役割。
- 2 考えの理由を明確にする役割。
- 3 発言の内容を要約する役割。
- 4 様々な意見をまとめる役割。

4の一

レベル9

二 場面④で、山田さんは司会の役割を果たすために何と言えばよいですか。次の1から5ま

での中から三つ選びなさい。

A

の発言として適切なものを、次の1から5ま

- 1 このことについて、他に意見はありませんか。
- 2 早川さん、なぜ合唱を先にするのですか。
- 3 私は、長井さんの意見に賛成です。
- 4 南さんは、二人の意見を聞いてどう思いますか。
- 5 長井さんは、早川さんの意見についてどう思いますか。

4の二

確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと⑤



岩田さんの学級では、卒業文集の題名を決めています。次は、話し合いの内容を整理した【黒板】と【話し合いの一部】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

年 組 番 名 前

【黒板】

題名の候補について		
候補	メモリー ～いつも隣に友がいた～	はばたき ～きずなを胸に～
整理	学級の団結力	
共通点		
相違点	過去の思い出	

【話し合いの一部】



岩田さん (司会)

前回、題名の候補を「メモリー～いつも隣に友がいた～」と「はばたき～きずなを胸に～」に絞りました。今日は、題名を決定します。まず、それぞれの題名の推薦者から再度意見を聞きます。そして、話し合ってみます。それでは、南さんからお願いします。



南さん

「メモリー～いつも隣に友がいた～」がよいと考えます。修学旅行や合唱などの思い出を記録するのが文集だからです。読み返すたびに楽しかった過去を思い出すことでしょう。また、副題から、学級でいつも団結できたことも表せます。

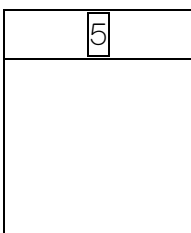


高橋さん

「はばたき～きずなを胸に～」を推薦する理由は二つあります。一つめは、未来にはばたいていく私たちの姿を表す題名だからです。二つめは、何事も団結して取り組んだ学級のことを「きずな」という言葉に込められているからです。

このあと、司会の岩田さんは、どのように話し合いを進めていけばよいですか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 題名の候補を他にも複数挙げさせ、これまでの二つの案と比べてそれぞれのよさを述べさせる。
- 2 どちらの題名がよいかすぐに手を挙げさせ、その結果を参考にして最終的に司会が決定する。
- 3 それぞれの題名に賛成する人たちでグループを作り、そこで出た意見を次回までに整理する。
- 4 推薦理由の共通点を確認し、相違点について他の人から質問や意見を求めて題名を一つに絞る。



確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと⑥



年 組 番 名 前

田中さんの学級では、フリップ(注)を使って調理実習の報告会を行っています。田中さんのグループは、ハンバーグを中心とした献立えんたいにしました。次は、代表の【田中さんの報告】と【配付資料】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

(注) フリップは説明に用いる、図や絵、言葉などを書いた大型のカード。

【田中さんの報告】

私たちのグループは、【配付資料】にあるように、教科書に載っているもの以外の材料を使って、ハンバーグのソースとその付け合わせを工夫しました。

ソースは、大根をすりおろしてしょうゆを加え、あっさりとした味に仕上げました。短時間でおいしいソースができました。

付け合わせは、残った大根の葉を刻んで、にんじんと一緒にいためました。



田中さん

【配付資料】

<材料>

■ 教科書に載っている材料

- ・ ひき肉
- ・ たまねぎ
- ・ パン粉
- ・ 牛乳
- ・ 卵
- ・ 塩・こしょう
- ・ 油

■ 教科書に載っているもの以外の材料

- ・ 大根
- ・ にんじん
- ・ しょうゆ
- ・ レモン汁

【田中さんの報告】と【配付資料】をもとにして、田中さんのグループが工夫したことについて質問をする場合、その質問として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 ひき肉は何グラム使いましたか。
- 2 ハンバーグを焼くときに注意したことは何ですか。
- 3 レモン汁は何に使ったのですか。
- 4 どのような分担で調理したのですか。

6

確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと⑦



年 組 番 名 前

山田さんは、「身近な道具の昔と今」というテーマでスピーチのリハーサルをしています。次は、リハーサルで実際に話した「スピーチ」と提示したイラスト【A】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。【スピーチ】の提示するものを表します。

【スピーチ】

皆さんは、江戸時代の雨傘と、今私たちがよく使っている雨傘とでは、どのような違いがあるのか知っていますでしょうか。

柄のついた傘は、千年以上前に日本に伝わってきたと言われていて、主に貴族や僧侶が日よけとして使っていました。後に雨傘としても使うようになり、江戸時代になると次第に使う人が増えていきました。これが江戸時代の雨傘です。【A】このような傘は、今でも使われることがあるので、見かけたことがあるかもしれません。

まず、江戸時代の雨傘と、今私たちがよく使っている雨傘とでは、作り方が違います。江戸時代の雨傘は、竹の骨に和紙をはり、油を塗って水をはじくようにしています。（ア）古くなった場合には、和紙をはり替えて使っていたそうです。（イ）一方、今私たちがよく使っている雨傘は、金属の骨にポリエステルをはったものが多いです。（ウ）丈夫で乾きやすい素材が使われているのです。また、骨が傷んだ場合などには修理することもあります。次に、閉じたときの持ち方が違います。（エ）江戸時代の雨傘は、開いたときに握っている部分を下にして持ちます。今私たちがよく使っている雨傘のように持つと開いてしまうからです。

江戸時代の雨傘と、今私たちがよく使っている雨傘とでは、作り方や持ち方が違ってきます。しかし、修理して大切に使うことができる点は同じです。私は雨傘を大切に使うつもりだと思います。そして雨傘だけではなく、他の身近な道具も見つめ直して大切に使うしていきたいです。



イラスト【A】

【スピーチ】の構成を説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 話題を示した上で調べた事実を述べ、終わりにその事実をもとにした自分の考えを述べている。
- 2 話題を示した上で自分の考えを述べ、次にその考えを支えるための根拠として調べた事実を述べている。
- 3 自分の考えを述べた上で話題を示し、調べた事実を観点ごとにまとめて終わりに述べている。
- 4 自分の考えを述べた上で話題を示し、次に自分の考えに結び付くように調べた事実を述べている。

7

確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと⑧



年 組 番 名 前

森さんは、国語の授業で本を紹介するために学校図書館で先生に相談しています。次は、森さんと先生との会話です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

森 国語の授業で、「青春」というテーマで本を紹介することになりました。自分でも探しているのですが、なかなかこれという本が見付かりません。何かよい本はありますか。

先生 森さんは、どのような本を取り上げたいと思っっているのですか。

森 私は、何かに打ち込みながら成長していく人が出てくる本を二冊紹介したいと考えています。一冊はサッカーに打ち込む中学生を主人公とした小説を選びました。①もう一冊はそれ以外を取り上げたいと思っています。

先生 もう一冊の本もスポーツに関係する本にしますか。

森 スポーツの本でも、スポーツではない本でもよいと考えています。

先生 それならば、野球に打ち込む中学生を主人公とした小説がありますよ。

森 いえ、そうではないのです。一冊は小説を取り上げたので、もう一冊の本は違うものにしたいです。

先生 そうだったのですね。②では、実際にあった出来事を書いた本はどうですか。

森 それは思い付きませんでした。具体的にはどのようなものがありますか。

先生 音楽に打ち込む人を取り上げた本や、演劇に打ち込む人を取り上げた本などがあります。音楽や演劇の棚を見てみるとよいですよ。

森 分かりました。③最初に音楽の棚を見てみます。ありがとうございました。

レベル9

一 森さんの――線部①の発言のすぐあとに、先生から――線部②の発言を引き出すためには、森さんは――線部①でどのように発言するとよいですか。次の□に当てはまる言葉を十字以内で書きなさい。

もう一冊は

□

を取り上げたいと思っています。

8の一

□

レベル8

二 ――線部③「最初に音楽の棚を見えます。」とありますが、森さんがこのような結論にたどり着いた理由として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 先生と相談しながら、目的に合った本の範囲を絞り込んでいったから。
- 2 先生と相談しながら、「青春」というテーマを別のものに変えていったから。
- 3 先生と相談しながら、自分が選んだ本の魅力を再発見していったから。
- 4 先生と相談しながら、多くの中学生が好む本の傾向を理解していったから。

8の二

□

確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと⑨



年 組 番 名前

谷さんの学級では、バスの座席の決め方について話し合っています。次は、【話し合いの一部】と司会の谷さんがとっている【メモの一部】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【話し合いの一部】

谷 この時間は、来月行われる遠足のときに乗るバスの座席の決め方について話し合います。どのように座席を決めればよいかについて意見を出してください。意見を述べる際には、その方法がよいと考える理由も言ってください。

山下 私はくじ引きがよいと思います。くじ引きは公平で、決めるのに時間がかからないからです。

横井 ふだん一緒に活動しているグループでまとまって座るのがよいと思います。その方が時間がかかりません。

黒川 私は、自分が座りたい場所の希望を出して、重なったら相談して決めればよいと思います。

平野 私はまず、仲のよい人同士でグループを作って、どの辺りにまとまって座るのかをくじ引きで決めるのがよいと思います。仲のよい人と近い席だったら、バスの中が明るい雰囲気になります。

中山 平野さんの方法だと、仲のよい人たちだけが近くの座席になって、学級全体での交流が少なくなってしまうのではないのでしょうか。

横井 中山さんの意見についてですが、バスの中で全員が参加できるレクリエーションを考えれば、交流については問題ないと思います。

高田 バスの中でクイズ大会を行うのはどうでしょうか。クイズなら、学級の全員が楽しめると思います。

谷 レクリエーションについては、するかしないかも含めて、あとで話し合うことにしましょう。他に意見がある人はいますか。

木村 私は、座席を担任の先生に決めてもらうのが一番よいと思うのですが、どうでしょうか。

【メモの一部】

〈方法〉	〈理由〉
・山下さん くじ引き	公平 時間がかからない
・横井さん グループごと	時間がかからない
・黒川さん 座りたい場所 重なったら相談	
・平野さん 仲のよい人のグループ 場所はくじ引き	明るくなる
・木村さん 先生が決める	

谷 いろいろな意見が出たので一度まとめたいと思いますが、その前に確認したいことがあります。黒川さんと木村さんは、

。

レベル8

- 1 谷さんは、どのように【メモの一部】を書いていますか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。
- 1 話し合いの目的に沿った発言に絞り、話の内容を短くまとめて書いている。
- 2 話し合いの目的からそれた発言も取り上げ、全て話したとおりに書いている。
- 3 話し合いの目的に沿った発言から、あとで質問したい内容を選んで書いている。
- 4 話し合いの目的からそれた発言も取り上げ、誰の発言かが分かるように書いている。

9の一

レベル9

- 1 谷さんは、【メモの一部】を見て、黒川さんと木村さんに確認しなければならないことがあることに気付きました。【話し合いの一部】の□で、谷さんはどのような発言をするとよいですか。「黒川さんと木村さんは、」に続けて、実際に話すように書きなさい。

9の二
黒川さんと木村さんは



年 組 番 名 前

山川さんは、総合的な学習の時間に、ロボットについて発表しています。次は、山川さんが発表のために作成した【資料】、【発表の直前の場面】と、それに続く【発表・質問の場面の一部】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。（【発表の直前の場面】の中は、頭の中で考えていることを表します。）

【資料】

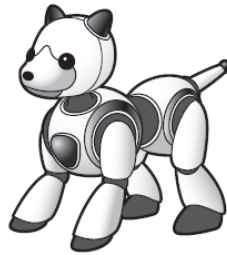
ロボットに期待すること

1 人とコミュニケーションをとるロボットの例

人型のロボット



動物型のロボット



2 ロボットができることの例

- 人の言葉や行動を認識して反応する。
 - ・ 簡単な日常会話をする。
 - ・ ニュースや天気予報を伝える。
- 人と触れ合うことで学習する。
 - ・ 一人一人の顔を覚える。
 - ・ 接する相手に合わせて動く。

3 これからの社会とロボット

- ・ 65歳以上の人口の割合は、2060年には日本の総人口の約4割になる見込み。
- ・ 総務省のアンケート調査では、60代以上の54.5%が、人とコミュニケーションをとるロボットを「利用したい」、「利用を検討してもよい」と回答。

（総務省ウェブサイトによる。）

人とコミュニケーションをとるロボットが、どのような会話をするのか詳しく聞きたいな。

南さん

これから「ロボットに期待すること」について発表します。

こちらの資料の①を見てください。私は、人とコミュニケーションをとることができる人型や動物型のロボットについて調べました。皆さんはこのようなロボットを見たことがありますか。それぞれのロボットによってできることは少しずつ違います。②にまとめましたが、特に私が注目したのは、人と触れ合うことで、一人一人の顔を覚えたり、接する相手に合わせて動いたりするロボットがあることです。ロボットも人間と同じように学習するというのに驚きました。

私は、このような人とコミュニケーションをとることができるロボットを祖母に贈りたくになりました。遠くに住んでいてなかなか会うことができない一人暮らしの祖母の生活に役立つと考えたからです。

ここまでで何か質問はありますか。

人とコミュニケーションをとるロボットが、どのような会話をするのか知りたいのですが、具体的な会話の例を教えてくださいませんか。

南さん 大野さん

山川さん

山川さんは、一人暮らしのおばあさんの生活にロボットがどのように役立つと考えているのですか。

レベル7

一 【発表・質問の場面の一部】の南さんと大野さんの質問の意図として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びな
よ。

- 1 南さんは事前にもっていた疑問を解決するために質問し、大野さんは山川さんの説明の誤りを指摘するために質問している。
- 2 南さんは事前にもっていた疑問を解決するために質問し、大野さんは説明を聞いて生じた疑問を解決するために質問している。
- 3 南さんは山川さんの説明の矛盾を指摘するために質問し、大野さんは説明を聞いて生じた疑問を解決するために質問している。
- 4 南さんは山川さんの説明の矛盾を指摘するために質問し、大野さんは山川さんの発表の要点を確かめるために質問している。

10の一

レベル6

二 南さんと大野さんに続いて、あなたが山川さんに質問するとしたら、どのような質問をしますか。実際に話すように一つ書きな
よ。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

※ 左の枠は、下書きに使ってもかまいません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。

10の二

三 山川さんは、最後にロボットに期待することを述べて発表をまとめます。山川さんの話の進め方として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 これまで話してきた内容や聞き手とのやりとりを踏まえた上で、【資料】の中の③の情報を取り上げながら発表をまとめる。
- 2 聞き手とのやりとりを通して生まれた新たな考えをもとに、【資料】の中の①と②の情報を使って発表をまとめる。
- 3 これまで話してきた内容や聞き手とのやりとりは踏まえずに、【資料】の中の③の情報を使って発表をまとめる。
- 4 聞き手とのやりとりの内容を受けて話の方向を転換し、【資料】の中の③の情報に触れずに発表をまとめる。

確かめプリント【中学校一年生】話すこと・聞くこと⑩



年 組 番 名 前

第一中学校の生徒会役員の山下さんたちは、「地域とのつながりを大切にした文化祭にするために」という議題で話し合っています。次は、【話し合いの一部】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。（場面①から場面③は、連続した場面です。）

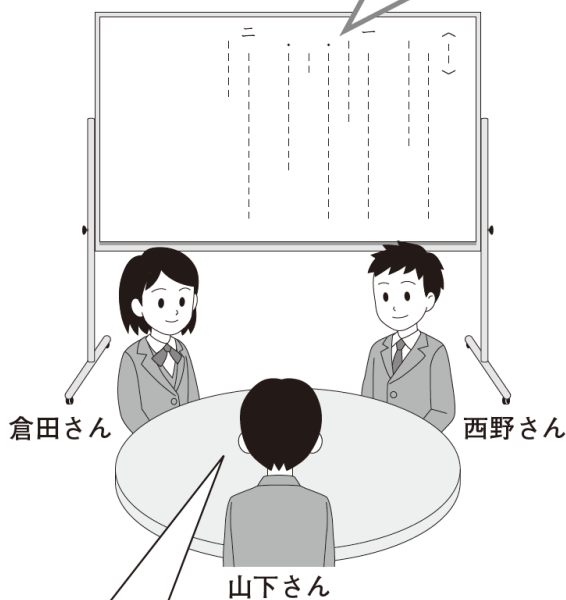
【話し合いの一部】

場面①

〈議題〉
地域とのつながりを大切にした文化祭にするために

一 生徒会が地域で行っていることについての展示
・高齢者向けの施設での交流会の様子
・地域の清掃活動の様子

二 展示や発表を見に来てくださる方への配慮



「生徒会が地域で行っていることについての展示」は、この二つにします。次は、「展示や発表を見に来てくださる方への配慮」について考えましょう。

この前、インターネットのニュースを見て、高齢者の中には少しの段差でも歩きづらいつ感じたり、段差に気付かずに驚いたりしている方がいることを知りました。文化祭には、毎年、高齢者がたくさんいらっしゃいます。ですから、体育館へ向かう通路などに、「段差に気を付けてください。」と書いた紙を掲示してはどうでしょうか。

倉田さん



西野さん



ネットにそのようなニュースが出ているのですね。掲示物で注意を促すのはよいアイデアだと思います。そういえば、校内に「土足禁止」という掲示物がありますが、展示や発表を見に来てくださる方に対する言葉の使い方としては、ふさわしくないと思います。別の表現にしてはどうでしょうか。

そうですね。段差への注意を促す掲示物を作ることにしましょう。「土足禁止」をどのような表現に直すのかについては、話し合えないといけませんね。以前から、私も気になっていました。

山下さんも気になっていたのですね。それに、例年、展示や発表の場所が校内に点在しているので、見て回る経路の例を示した紙を配るとよいと思います。

賛成です。展示や発表の場所は美術室や体育館など校内のあちこちにあるので、長い距離を移動することに負担を感じる方がいると思います。具体的な経路の例は、展示や発表の場所が決まってから検討しましょう。それでは、今日の話合いはここまでですね。

倉田さん



西野さん



山下さん

ちょっと待ってください。具体的な経路のことについては倉田さんの言うとおりでと思いますが、今回出されたことの中で、まだ、どうするか決まっていないことがあります。

A

レベル8

一 場面①における山下さんの発言は、話し合いの中でどのような役割を果たしていますか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 これまでの話し合いで出されていない考えを補足するとともに、これからの話し合いの意義を確かめる役割。
- 2 これまでの話し合いの改善点を指摘するとともに、話し合ったことで生じた疑問を確かめる役割。
- 3 これまでの話し合いの仕方を振り返るとともに、これからの話し合いの仕方の留意点を明らかにする役割。
- 4 これまでの話し合いの結論を示すとともに、これから話し合う内容を明らかにする役割。

レベル8

二 場面③の――線部「賛成です。展示や発表の場所は美術室や体育館など校内のあちこちにあるので、長い距離を移動することに負担を感じる方がいると思います。」という倉田さんの発言について説明したものとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 場面③における西野さんの発言の一部を具体的に言い換えて確認しながら、自分の考えを示している。
- 2 場面③における西野さんの発言の一部を取り上げ、様々な考えを出し合うように周囲に促している。
- 3 場面③における西野さんの発言の要旨をまとめながら、話し合いを通して導かれた結論を述べている。
- 4 場面③における西野さんの発言と他の人の発言との相違点を示し、議論の要点を確認している。

レベル9

三 場面③の **A** で山下さんは、「どうするか決まっていないこと」について自分の考えを述べようとしています。あなたなら、

どのような考えを述べますか。次の条件1と条件2にしたがって、実際に話すように書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

条件1 話し合いの流れを踏まえ、「どうするか決まっていないこと」とは何かを明確にして書くこと。

条件2 条件1で示した「どうするか決まっていないこと」を解決する具体的な案を考えて書くこと。

--	--	--	--	--

