

# 確かめプリント【中学校一年生】言語①

埼玉県学力学習状況調査



年 組 番 名 前

次のアからカの文では、( ) の中の1から4までのうち、どれが最も適切ですか。それぞれ一つずつ選びなさい。

- ア 今年の夏の暑さには(1 平行 2 平衡 3 並行 4 閉口)した。
- イ 友達に将来の(1 抱負 2 初心 3 意志 4 感想)を話す。
- ウ あこがれの仕事に(1 付く 2 突く 3 就く 4 着く)。
- エ 直前になって、二の足を(1 踏む 2 舞う 3 進む 4 歌う)。
- オ (1 ならかに 2 ささやかに 3 ひそやかに 4 にわかに) 強い雨が降り出し、人々はあわてた。
- カ 彼には、いくら言っても「(1 猿 2 馬 3 牛 4 猫)の耳に念仏」で効果がない。

1	
ア	レベル10
イ	レベル8
ウ	レベル6
エ	レベル7
オ	レベル7
カ	レベル7

# 確かめプリント【中学校一年生】言語②

埼玉県学力学習状況調査



年 組 番 名 前

次のアからキの文では、( ) の中の1から4までのうち、どれが最も適切ですか。それぞれ一つずつ選びなさい。

- ア よい結果を早く出したときは、(1 一事が万事 2 論より証拠 3 急がば回れ 4 光陰矢のごとし) といわれるように、かえって慎重に議論を進めるべきだ。
- イ 先のことは分からないが、(1 とりあえず 2 思いがけず 3 覚えず 4 知らず知らず) 準備だけはしておこう。
- ウ 地域の伝統的な文化を(1 景勝 2 敬称 3 継承 4 警鐘) する。
- エ 笑い声が満ちている家には幸運が訪れることを、「笑う(1 人 2 庭 3 所 4 門) には福来たる」という。
- オ お客様、私が校内を(1 ご案内いただきます 2 ご案内します 3 ご案内になります 4 ご案内されます)。
- カ あの方は、(1 一朝一夕 2 単刀直入 3 悪戦苦闘 4 右往左往) にもものを言う。
- キ 忙しい兄は、休日にのびのびと羽を(1 伸ばす 2 交わす 3 並べる 4 畳む)。

レベル9

レベル6

レベル7

レベル7

レベル6

レベル7

レベル6

2
ア
イ
ウ
エ
オ
カ
キ

# 確かめプリント【中学校一年生】言語③

年 組 番 名 前

次のアからオの文では、最も適切な言葉を、カの文では、――線部に当てはまる漢字として正しいものを、それぞれ（ ）の1から4までの中から一つ選びなさい。

- ア 将来は、(1 気象 2 気性 3 起床 4 希少) 予報士になりたい。
- イ 彼がこの討論の(1 火種 2 点火 3 火薬 4 口火) を切った。
- ウ 私が先生のお宅に(1 承ります 2 いただきます 3 参ります 4 いらっしやいます)。
- エ 彼女は、学級の(1 縁 2 床 3 板 4 面) の下の力持ちと言える存在だ。
- オ (1 たてこもる 2 たちならぶ 3 たなびく 4 たたずむ) 雲の間から、春の光がもれている。
- カ 新聞を読むシユウカン(1 間 2 慣 3 刊 4 感) を身に付ける。

3	
ア	レベル6
イ	レベル9
ウ	レベル7
エ	レベル8
オ	レベル9
カ	レベル7

# 確かめプリント【中学校一年生】言語④



年 組 番 名 前

次のアからオの文では、( ) の中の1から4までのうち、どれが最も適切ですか。それぞれ一つ選びなさい。

- ア 彼は、忙しい仕事の合間を (1 付けて 2 縫って 3 閉じて 4 縮めて)、私に会いに来てくれた。
- イ 厳しい挑戦だということは、(1 もしも 2 どうか 3 めったに 4 もちろん) 分かっています。
- ウ 弟子を手塩に (1 まいて 2 ひいて 3 かけて 4 にぎって) 育てる。
- エ 私がプリントを集めて、先生に (1 お届けなされます 2 お届けします 3 お届けられます 4 お届けになります)。
- オ 会長候補として、白羽の矢が (1 立つ 2 刺さる 3 飛ぶ 4 向かう)。

4	
ア	レベル6
イ	レベル6
ウ	レベル9
エ	レベル6
オ	レベル9

確かめプリント【中学校一年生】言語⑤

国語科の学習の励み



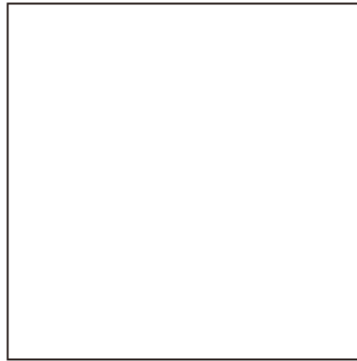
年 組 番 名 前

行書には、点画が連続したり省略されたりするという特徴があります。次の漢字を楷書かいしよで正しく、一画一画でいねいに書きな  
よ。

〈行書〉



〈楷書〉



確かめプリント【中学校一年生】言語⑥



年組 番号前

次の【説明】は、「永」という字のどの部分を書く際のものですか。あとの㊦から㊩までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

【説明】

徐々に筆圧を加えていき、一度筆を止めて、穂先をそろえるように払う。



6

確かめプリント【中学校一年生】言語⑦

埼玉県学力学習状況調査



年 組 番 名 前

大川さんは、意見発表会の題名の下書き【A】を、【B】のように書き直しました。どのように書き直しましたか。改善点の説明として適切なものを、あとの1から5までの中から二つ選びなさい。

【A】

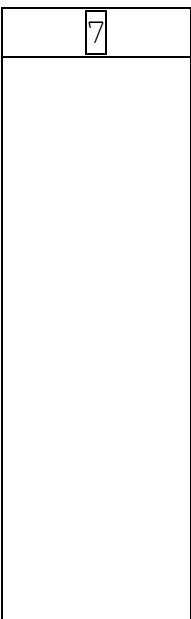
みんながで目指す理想心の学校

【B】



みんながで目指す理想の学校

- 1 全ての文字を同じ大きさにして書き直した。
- 2 別の文字と見間違えないように字形を整えて書き直した。
- 3 書体を統一することを考えて全ての文字を行書で書き直した。
- 4 行の中心に文字の中心を合わせて書き直した。
- 5 用紙の大きさと文字数の関係に注意して書き直した。





確かめプリント【中学校一年生】言語⑧

年 組 番 名 前



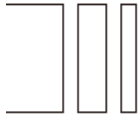
前田さんは、書写の時間に友達からもらったアドバイスを思い出しながら、小学校の先生に手紙を書いています。次は、【書写の時間に書いた作品】と友達からの【アドバイス】、前田さんが書いている【手紙の書き出し】です。前田さんが【手紙の書き出し】を書く際に生かしたアドバイスとして適切なものを、【アドバイス】の1から4までの中から二つ選びなさい。

【書写の時間に書いた作品】

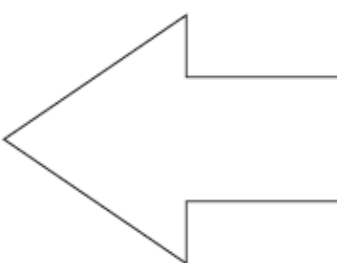
美しい  
新緑

【アドバイス】

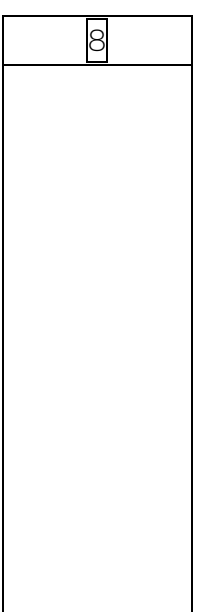
- 1 「美」の最終画は、右払いではなく、止めて書くとよい。
- 2 「新緑」の文字の中心をそろえて書こう。
- 3 「し」は、次の「い」へのつながりを意識して書こう。
- 4 漢字に対してひらがなをやや小さくするとよい。



【手紙の書き方②】



拝啓 新緑の美しい季節と  
なりました。先生、お元気で  
お過ごしでしょうか。



# 確かめプリント【中学校一年生】言語⑨



年 組 番 名 前

次は、松田洋子さんが、職場体験でお世話になった小山健さんへ書いたお礼の【手紙の下書き】です。松田さんは、【手紙の下書き】の後付けの部分について正しく直すことにしました。直し方とその理由として最も適切なものを、あとの1から4までのの中から一つ選びなさい。

【手紙の下書き】

拝啓

さわやかな季節となりました。お元気でお過ごしでしょうか。

さて、先日の職場体験の際には大変お世話になりました。私たちの質問についてねいにお答えくださいましてありがとうございます。

最後になりましたが、皆様の御健康をお祈りいたします。

敬具

十月一日

松田洋子

小山健様

- 1 差出人が誰かを明確にするため、「松田 洋子」は、「十月一日」と同じ高さに書く。
- 2 相手に敬意を示すため、「小山 健様」は、「松田 洋子」や「十月一日」より高い位置に書く。
- 3 名前の方が重要なので、「松田 洋子」と「小山 健様」は、「十月一日」より高い位置に書く。
- 4 日付は重要ではない情報なので、「十月一日」は、「松田 洋子」や「小山 健様」と同じ高さに書く。

# 確かめプリント【中学校一年生】言語⑩



年 組 番 名 前

次は、【漢和辞典】の「美」という字の説明の一部です。あとのアとイに使われている「美」の意味として最も適切なものを、【漢和辞典】の「意味」の①から④までの中からそれぞれ一つ選びなさい。

【漢和辞典】

羊 3  
**【美】**  
 9画  
 常用  
 (3年)  
 訓 うつくしい  
 音 ビ  
 漢 ミ  
 興

筆順	、	ノ	㇇	㇆	㇆	㇆	㇆	㇆	㇆
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

なり  
 たち  
**美**

会意。羊と大とを組み合わせて、形のよい大きなヒツジを表した字。

- 意味
- ① うつくしい。うるわしい。「―麗」
  - ② うまい。おいしい。「―食」
  - ③ ほめる。「褒―びほう」
  - ④ よい。立派である。「―徳」

ア 賛美      イ 優美

10
ア
イ

レベル9

レベル9

# 確かめプリント【中学校一年生】言語⑪



年 組 番 名 前

次は、「さくら さくら」の歌詞です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

さくら さくら  
 野山も 里も  
 見わたす かぎり  
 かすみか 雲か  
 朝日に にほふ  
 さくら さくら  
 花ざかり

1 線部「かすみか 雲か」とありますが、ここで「かすみ」や「雲」のように見えたものは何ですか。本文中から探し、抜き出さなさい。

2 線部「にほふ」を現代仮名づかいに直し、全てひらがなで書きなさい。

レベル7

レベル9

11の2	11の1

確かめプリント【中学校一年生】言語⑫

海城学院出版



年 組 番 名 前

次は、「ふるさと」の歌詞の一部です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

ふるさと

うさぎ追ひしかの山  
 小ぶな釣りしかの川  
 夢は今もめぐりて  
 忘れがたきふるさと

——線部「追ひし」を現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。

12

12

# 確かめプリント【中学校一年生】言語⑬



年 組 番 名 前

次は、娘が生まれたねずみの夫婦が、娘のために婚むぐを探す「ねずみの婚取り」という【昔話】です。ただし、  
【昔話】のもとになった古文のまま書かれています。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

【昔話】

ねずみの、むすめをまうけて、娘のためにすばらしい婚を迎えようと思いましたが、ねずみは、世の中を照らしている太陽がすばらしいと思い、太陽を訪ねました。ところが太陽は、「私は、世の中を照らす力はあるけれども、雲によってその力もなくなってしまいます。雲を婚にしないで。」と言いました。そこでねずみは、雲のところへ行きました。すると雲は、「私は、太陽の光を隠す力はあるけれども、風に吹かれると飛ばされてしまう。風を婚にしないで。」と言いました。そこでねずみは、風を訪ねると、風は、「私は、雲を吹き飛ばすことはできるけれども、土塀(せとべい)があるとどうしようもない。土塀を婚にしないで。」と言いました。そこでねずみは、土塀に会いに行きました。そして、これまでのいきさつを話すと、土塀は、「私は、風ではびくともしないけれども、ねずみにかじられたらひとたまりもない。」と言いました。さては、ねずみは何にもすぐれたるとて、ねずみを婚にとりけり。

(注) 土塀＝土でぬり固めてつくったへい。

1 ― 線部「まうけて」を現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。



# 確かめプリント【中学校一年生】言語⑭



年 組 番 名 前

次の文章の①と②に当てはまるものとして最も適切なものを、あとの1から4までの中からそれぞれ一つ選びなさい。

私は伝えたい内容が明確になるように、次のアの文をイの文に変えました。イの文の方が、器の色が特に目を引き付けたことが伝わります。これは「青い」という①を、「青さ」という②に変えて、主語にしているためです。

ア 大きな青い器が私の目を引き付けた。

←

イ 大きな器の青さが私の目を引き付けた。

- 1 名詞
- 2 動詞
- 3 形容詞
- 4 形容動詞

14	
①	レベル9
②	レベル10

【話し合いの記録】

校内でのあいさつを活発にするための取り組み	
活動内容案	結果
1 標語やポスターの募集と掲示を行う。	可決
2 登校時間に校門の前であいさつや呼びかけを行う。	<input type="text"/>
3 下校時間に校門の前であいさつや呼びかけを行う。	否決

次は、校内でのあいさつを活発にするための取り組みについての【話し合いの記録】です。「活動内容案」の「2」については、今回は結論が出なかつたので、あとでもう一度話し合うことになりました。に当てはまる言葉を、漢字三字以内で書きなさい。

確かめプリント【中学校一年生】言語⑮

年 組 番 名 前



確かめプリント【中学校一年生】言語 ⑩



年 組 番 名 前

レベル7

次は、兼好法師けんこうほうしが書いた「徒然草」つれづれぐさの【冒頭の部分】とその【現代語訳】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【冒頭の部分】

つれづれなるままに、日暮らし、硯すずりにむかひて、心にうつりゆくよしなしごとを、そこはかとなく書きつくれば、あやしうこそものぐるほしけれ。

【現代語訳】

何もすることがないままに、一日中、硯に向かつて、心に次々と浮かんでは消えていくとりとめのないことを、ただなんとなく書き付けていると、不思議と気持ちが高ぶってくることであるよ。

「徒然草」の作品の種類として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 随筆
- 2 漢文
- 3 物語
- 4 和歌

16

確かめプリント【中学校一年生】言語⑱



年 組 番 名 前

書写の時間に「和」という字を次のように行書で書きました。これを見て、あとの問いに答えなさい。



- 1 楷書かひしよと比較したときの行書の説明として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。
- 1 楷書とは異なり、毛筆で書くことができる書体。
- 2 楷書とは異なり、筆脈を意識せずに書くことができる書体。
- 3 楷書よりも点画を崩さずに書くことができる書体。
- 4 楷書よりも速く書くことができる書体。

17の1

2 「和」の○  
 さい。 で囲まれた部分の㉠と㉡の特徴の組み合わせとして最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びな

- |   |   |       |   |       |
|---|---|-------|---|-------|
| 4 | ㉠ | 筆順の変化 | ㉡ | 直線的   |
| 3 | ㉠ | 点画の省略 | ㉡ | 点画の連続 |
| 2 | ㉠ | 点画の省略 | ㉡ | 直線的   |
| 1 | ㉠ | 筆順の変化 | ㉡ | 点画の連続 |

確かめプリント【中学校一年生】言語 ⑩

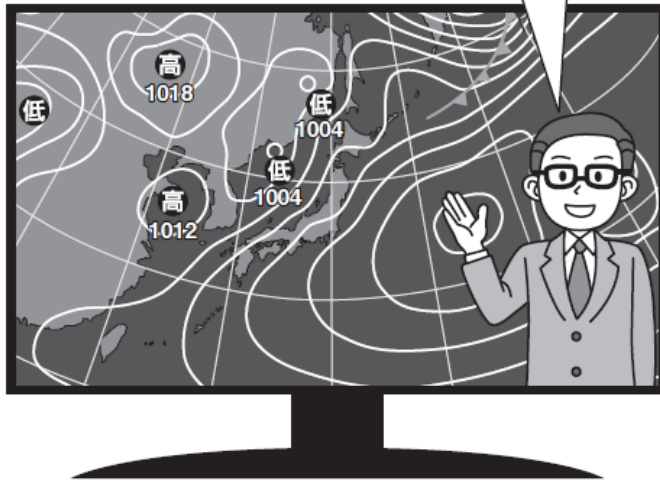


年 組 番 名 前

次は、高橋さんが見ているテレビの【天気予報】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

【天気予報】

こんばんは。春らしい陽気が続く中、桜の  
開花に合わせてお花見をする人が増えていま  
すが、今夜は所により強い風が吹くことが予  
想されます。そのため、明日は場所によっ  
てはハナイカダが見られるでしょう。①  
②  
各地の天気をお伝えします。



— 高橋さんは、【天気予報】の — 線部①「ハナイカダ」という言葉聞き、どのようなものかを電子辞書で調べています。

— 線部①「ハナイカダ」の意味として最も適切なものを、次の【電子辞書】の①から④までの中から一つ選びなさい。

【電子辞書】

はな-いかだ【花筏】〔名〕

- ① ミズキ科に属する落葉低木の名前。葉の真ん中に花が咲く。
- ② もんどころ紋所もんどころの名。いかだに花を取り合わせた図柄のもの。
- ③ 散った桜の花びらが水面に浮き、連なって流れていく様子。
- ④ おしろい白粉おしろいのつきや伸びをよくするために用いる油性香料の名。

二 高橋さんは、【天気予報】の――線部②「それでは」がどのような働きをしているのかについて考えています。――線部②「それでは」の働きとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 前に述べたことを受けて自分の意見につなぐ働き。
- 2 前に述べたことを切り替えて次の話題につなぐ働き。
- 3 前に述べたこととは反対のことにつなぐ働き。
- 4 前に述べたことを言い換える言葉につなぐ働き。

18	の二

18	の一



# 確かめプリント【中学校一年生】言語⑱



年 組 番 名 前

次のアからキの文では、( ) の中の1から4までのうち、どれが最も適切ですか。それぞれ一つ選びなさい。

ア 立場の異なる両者の主張は(1 臨機応変 2 終始一貫 3 先手必勝 4 共存共栄) して変わらず、最後まで結論が出なかった。

エ 彼は(1 水気 2 せき 3 紙 4 くう) を切ったように話し始めた。

オ 意見の折り合いを(1 たてる 2 かける 3 つける 4 なする)。

カ わたしが健康になったのは、(1 ひとえに 2 ほのかに 3 いちずに 4 むやみに) 母のおかげです。

キ 姉はみんなと一緒に運動をすることが好きだ。(1 もしくは 2 いわば 3 要するに 4 一方)、妹は一人で本を読むことが好きだ。

19	ア	レベル8
	エ	レベル11
	オ	レベル9
	カ	レベル8
	キ	レベル5

確かめプリント【中学校一年生】言語②



年 組 番 名 前

次の言葉の意味として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

心を打たれる

- 1 遠慮する。
- 2 感動する。
- 3 一つのこと集中する。
- 4 あれこれと心配する。

確かめプリント【中学校一年生】言語②1



年 組 番 名 前

書写の時間に、行書で「野花」という文字を書いた松田さんは、【作品】をよりよくするためにグループで助言し合っています。この【作品】への助言として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

【作品】



- 1 ㊦の部分は筆脈を意識して、次の画へのつながりが分かるように書きましょう。
- 2 ㊩の部分は文字の全体の大きさに気を付けて、偏へんよりも小さく書きましょう。
- 3 ㊮の部分は点画を省略せずに、楷書かいしょで書くときの筆順どおりに横画を最初に書きましょう。
- 4 ㊫の部分は左下に向けて払い、次の字につながるように書きましょう。

声の広場



(中2・野球大好き)



(中3・こねこ)

みんなの短歌

今回は、新年度を迎えたフレッシュな心境を表現した作品が集まりました。

目が覚めるジリジリと鳴る前に胸が高鳴る入学の朝  
中一 泉 あきら

【選者より】「ジリジリと鳴る前に」と「胸が高鳴る」という表現から、いつも目覚まし時計の音で起きているのに、この日の朝は、胸がどきどきして目覚まし時計が鳴る前に起きてしまったことが想像できます。入学式の朝は、新しい生活に思いを巡らせて、落ち着かない気持ちになるものです。

新しいノート教科書取り出して背筋伸ばして始まりを待つ  
中一 内山 誠一

玄関の鏡の前でもう一度前髪笑顔ボタン笑顔と  
中二 森川 りか

春風がいつもの道を駆け抜ける皆の足取り自然と軽く  
中三 松田 花子

■投稿先  
〒100-6543 東京都千代田区中央3  
全国中学生新聞「声の広場」係  
FAX 000-123-xxxx  
メール zenkoku@xxx.xx.xx

▼イラストははがき大。「みんなの短歌」は1通に2首まで。  
▼氏名、学年、住所、電話番号を明記。イラストはペンネーム可。

確かめプリント【中学校一年生】言語 22

年組 番号前



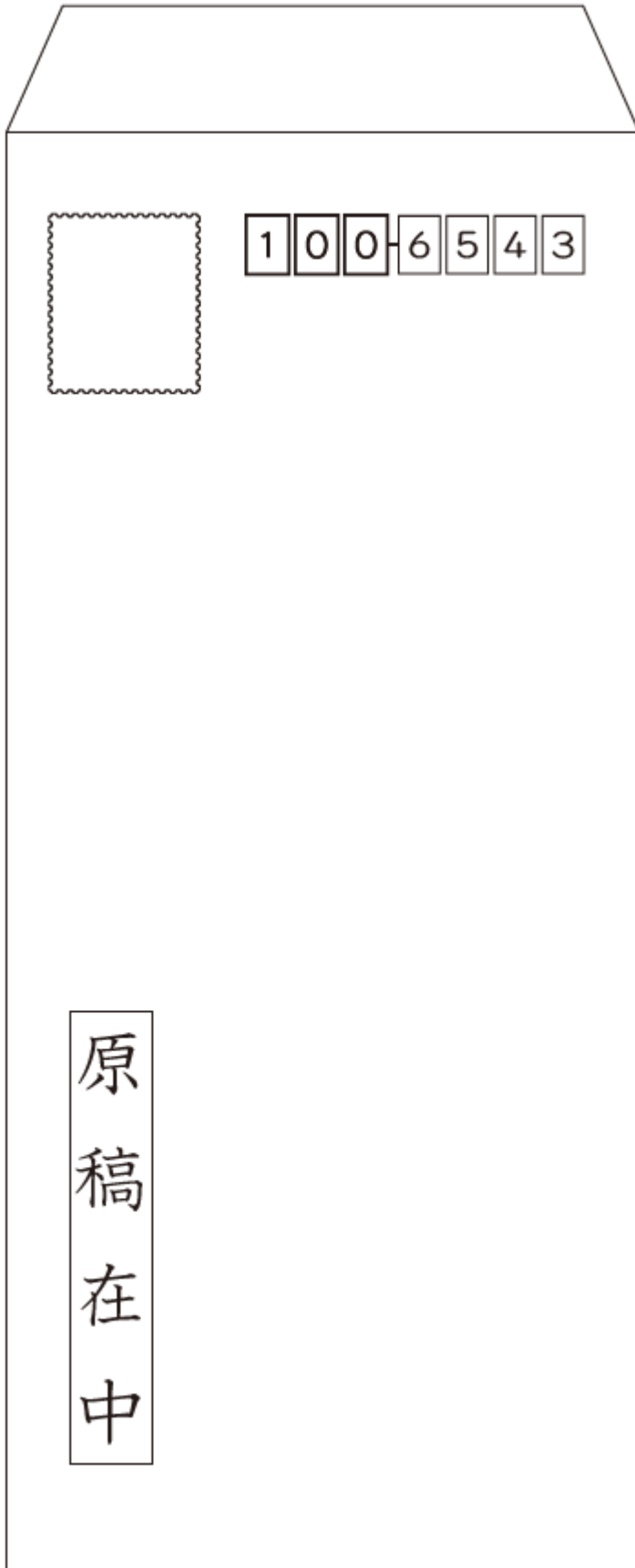
問題用紙Ⅱの【全国中学生新聞】を読んで、あとの問いに答えなさい。

## レベル9

あなたは、「声の広場」への投稿を封筒で郵送しようとしています。【全国中学生新聞】に示されている投稿先の名前と住所を、次の条件1と条件2にしたがって、楷書<sup>かいしよ</sup>でていねいに書きなさい。なお、自分の名前と住所は不要です。

条件1 封筒の書き方に注意して縦書きで書くこと。

条件2 投稿先は団体なので、「様」ではなく「御中」と書くこと。



## 確かめプリント【中学校一年生】言語②3



年 組 番 名 前

私たちは、話したり書いたりする際に、「インターネット」のことを「ネット」というなど、語の一部を省いて表現することがあります。語の一部を省いた表現についての説明として適切なものを、次の1から4までの中から二つ選びなさい。

- 1 何の話をしているのかについて互いに分かっている場合には、語の一部を省いた表現の使用で済むことがある。
- 2 どの年代の人にも正確に理解してもらうためには、できるだけ多くの語を、語の一部を省いた表現に直すとよい。
- 3 語の一部を省いた表現が、伝えたいこととは異なる意味で受け取られそうな状況では、その表現を用いない方がよい。
- 4 語の一部を省くことが一般的でない表現の場合でも、語の一部を省いた表現を様々な場面で用いる方がよい。

